

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: MUSICOLOGÍA

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA		CÓDIGO	REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO	
TRAYECTO I		CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
LAPSO I	MUS1-DM3	MUSICOLOGÍA I	SEMINARIO		2	3	DISCIPLINARIO		
	ACU1-DM3	ACÚSTICA	SEMINARIO		2	3	DISCIPLINARIO		
	AAS1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO		
	TMS1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO		
	THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO		
	PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO		
							TOTAL	22	
LAPSO II	MUS2-DM3	MUSICOLOGÍA II	SEMINARIO	MUS1-DM3	2	3	DISCIPLINARIO		
	ORG1-DM2	ORGANOLOGÍA GENERAL	SEMINARIO	ACU1-DM3	2	2	DISCIPLINARIO		
	FIS1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO		
	AAS2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO		
	TMS2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO		
	ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
	PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
						TOTAL	23		
TRAYECTO II	LAPSO III	MUS3-DM3	MUSICOLOGÍA III	SEMINARIO	MUS2-DM3	2	3	DISCIPLINARIO	
		HTM1-DM2	HISTORIA DE LA TEORÍA MUSICAL I	CE	MUS1-DM3	2	2	DISCIPLINARIO	
		FIS2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIS1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
		AAS3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		TMS3-DM4	TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER	AAS1-DM4	2	2	DISCIPLINARIO	
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
	PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU3	3	3	MULTIDISCIPLINARIO		
							TOTAL	25	
	LAPSO IV	MUS4-DM3	MUSICOLOGÍA IV	SEMINARIO	MUS3-DM3	2	3	DISCIPLINARIO	
		HTM2-DM2	HISTORIA DE LA TEORÍA MUSICAL II	CE	HTM1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO	
		FIS3-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIS2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
		AAS4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAS3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		TMS4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO	
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO	
MEI1-MU4		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT4-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
						TOTAL	24		
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	94		

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS.

6

(CE):Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

100

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO III	LAPSO V	MUS5-DM3	MUSICOLOGÍA V	SEMINARIO	MUS4-DM3	2	3	DISCIPLINARIO
		MLA1-DM3	MÚSICA LATINOAMERICANA I	SEMINARIO	MUS4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		AAS5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAS4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		TMS5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMS4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	19	
	LAPSO VI	MUS6-DM4	MUSICOLOGÍA VI	SEMINARIO	MUS5-DM3	2	4	DISCIPLINARIO
		MLA2-DM3	MÚSICA LATINOAMERICANA II	SEMINARIO	MLA1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		HCS1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA I	CE	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
PAT6-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	21		
TRAYECTO IV	LAPSO VII	MUS7-DM4	MUSICOLOGÍA VII	SEMINARIO	MUS6-DM4	2	4	DISCIPLINARIO
		SMU1-DM2	SEMIÓTICA MUSICAL	TALLER	MUS6-DM4	2	2	DISCIPLINARIO
		HCS2-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA II	CE	HCS1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	18	
	LAPSO VIII	ESM1-DM4	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	CE		2	4	DISCIPLINARIO
		FEM1-DM2	FUNDAMENTOS DE EDICIÓN MUSICAL	CE	MUS4-DM3	2	2	DISCIPLINARIO
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
PAT8-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	16		

(UC):Unidades Crédito

TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPL.

168

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS.

12

(CE):Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA

180

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-MEO	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4